Аннотация

**к рабочей программе дисциплины**

**Шедевры русской классики**

 Составитель: Дишкант Елена Валерьевна,

 доцент кафедры русской и зарубежной

 литературы, к. ф. н., доцент.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения  | очное |
| Цикл, раздел учебного плана  | Б2.В.ДВ.1.3 |
| Семестр(ы) изучения | 6 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 2 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | Зачет |
| Количество часов всего, из них: | 72 |
| лекционные | 20 |
| практические | 20 |
| семинары |  |
| СРС | 30 |
| КСР | 2 |
| на экзамен/зачет |  |

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями изучения дисциплины Шедевры русской классики являются:

1) получить представление о развитии искусства стран Западной Европы, творческой индивидуальности крупнейших мировых мастеров.

2) познакомить с разнообразными видами, жанрами и направления западноевропейского искусства.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

1) понятия, определения, термины (понятийный аппарат курса); даты, факты, события, явления (фактологический материал курса),

2) эстетику и философские истоки основных художественных направлений Западной Европы,

3) основные исторические этапы развития европейской культуры;

4) основные виды, жанры и направления культуры;

2. Уметь:

1) выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с известными достижениями европейской культуры;

2) проводить искусствоведческий анализ художественного текста;

3) использовать основной понятийный аппарат культурологии и искусствоведения в своей деятельности.

3. Владеть: общекультурными, профессиональными компетенциями.

**3. Краткое содержание дисциплины**

 Шедевры музыки, архитектуры, скульптуры, живописи Италии, Испании, Голландии, Бельгии, Франции, Англии, Германии.

Эпоха Возрождения. Северный Ренессанс. Маньеризм. Барокко. Постренессансная культура. Рококо. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм. Постимпрессионизм. Модернизм, постмодерн.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

2. ООП ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы (протокол № 5 от «5» апреля 2011г.)